



29 juin-2 juillet 2026
Bergame Italie

S15 - GT21 Diversité des savoirs

**Le texte caché des recherches :
La dissimulation comme objet de production
des connaissances et de résistances**

Mardi 30 juin 2026 - 17h-18h30

Atelier collectif hors les murs (Fontana di Sant'Agostino)

Animé par Céline LETAILLEUR, CEReSS, Aix-Marseille Université, France

Proposition de souper dans un endroit à déterminer

S15a - Mercredi 1^{er} juillet 2026 - 8h30-12h30

8h30 - Mot de bienvenue et de présentation de la thématique

Marion CARREL, Université de Lille (France), Baptiste GODRIE, Université de Sherbrooke (Québec)
et Gethème IRIÉ, Université San Pedro (Côte d'Ivoire)

8h45-10h15 - Panel 1 : Écrire sur le texte caché sans (se) mettre en danger

Animation : à venir

Le terrain sous menace : Silences, stratégies d'évitement et production du texte caché dans la recherche sur la culture du cannabis au nord du Maroc

Abdellah ES-SOUADI, maître de conférences en sociologie. Université Abdelmalek ESSAËDI, Maroc

Brouiller les pistes. Tactiques narratives et texte caché dans l'ethnographie de pratiques déviantes

Marc TADORIAN, postdoctorant. Haute école de travail social de Fribourg, (HES-SO), Suisse

Les non-dits et l'omission motivée comme données de savoir : Enjeux méthodologiques et éthiques d'une ethnographie auprès des combattantes kurdes

Somayeh ROSTAMPOUR, Postdoctorante. Université de Lille, CeRIES, France

Discussion

Pause

10h30-12h - Panel 2 : Les collectifs comme lieux de production et de circulation du texte caché

Animation : à venir

Validisme, textes cachés et résistances au sein d'un réseau de doctorant·es en situation de handicap

Julien SALABELLE, GERPHAU, ENSAPLV, Conservatoire national des arts et métiers, **Lucile SERGENT**, HT2S, Conservatoire national des arts et métiers et **Céline LETAILLEUR**, CERESS, Aix-Marseille Université, France

Qui a le pouvoir de narrer ? Processus collaboratifs, d'écoute et de dialogue pour une théorie vivante

Paula DURÁN MONFORT, **Araceli MUÑOZ** et **Maria Eugenia PIOLA**. Universitat de Barcelona, Espagne

Le discours caméléonesque dans les mobilisations locales : le « texte caché » comme objet d'analyse en recherche sociale

Rabeb LAABIDI, doctorante. Université de Liège, Belgique

Discussion

S15b - Mercredi 1er juillet 2026 - 14h-18h

14h-16h - Panel 3 : Négocier ce qui est publicisé : pourquoi, avec qui et comment ?

Animation : à venir

Enquêter depuis les marges. Ethnographie des silences et des textes cachés au prisme de la colonialité : l'atelier noir d'une thèse

Sarra EL IDRISSE, docteure en sociologie. Chaire ESS Université de Haute-Alsace, Laboratoire SAGE UMR 7363, France

Comment et pourquoi révéler le texte caché des morales sexuelles ?

Annamaria COLOMBO et **Myrian CARBAJAL**, professeures. HES-SO Haute école de travail social Fribourg, Suisse

Discussion

Les « après-entretiens » comme scène cachée de l'enquête. Une ethnographie réflexive des négociations épistémiques dans la recherche sur les pollutions industrielles au Sénégal

Khadim MBOW, doctorant en Science Technologie et Société (STS). Université Paris Cité/CERMES3, France

Des danses troubles. Tentatives de résistance en milieu inhospitalier par l'expérimentation dansée

Marina LEDREIN, ATER, artiste et chercheuse. Laboratoire MUSIDANSE, Université Paris 8, France.

Discussion

Pause

16h20-18h - Panel 4 : Apprendre, désapprendre : le texte caché dans les recherches participatives

Animation : à venir

Pretium doloris : dissimulations et coûts/coups invisibles de la production de savoir dans une recherche participative sur la douleur chronique des femmes

Lucile SERGENT, doctorante. HT2S, Cnam, France.

Contre le pacte collusoire des soignants : accueillir la voix des schizophrènes

Florian CHARVOLIN, directeur de recherche au CNRS. Centre Max Weber, Lyon, France

Le désapprentissage académique comme texte caché : vulnérabilités méthodologiques, pertes de maîtrise et résistances ordinaires dans les recherches participatives

Elisabetta BUCOLO, maîtresse de conférences. Cnam/Lise-CNRS, France

Discussion

Proposition de souper dans un endroit à déterminer